

The background of the image is a dark, almost black, space filled with several Kirlian photographs of leaves. These leaves are shown in various orientations, some pointing upwards and others downwards. Each leaf is surrounded by a complex, glowing, and intricate pattern of light, which is the Kirlian effect, representing the electrical discharge from the leaf's surface. The overall effect is ethereal and scientific.

*la fotografia Kirlian e le
teorie dell'aura*

Mazzeo Francesca, Draghicescu Cristina

HUMAN AURA



le teorie dell'aura

Le teorie dell'aura sono concetti che si basano sull'idea che gli esseri viventi, inclusi gli esseri umani, emettano o siano avvolti da campi energetici o aure invisibili. Questi campi energetici sono spesso descritti come manifestazioni sottili di energia che circondano il corpo fisico e riflettono lo stato emotivo, spirituale o energetico di una persona. Mentre il concetto di aura è presente in varie culture e tradizioni spirituali da secoli, l'interesse moderno per le teorie dell'aura ha portato a interpretazioni più specifiche e pratiche.

credenze

Le teorie dell'aura sono strettamente legate a concetti spirituali, metafisici e esoterici, spesso associati a pratiche come la medicina energetica, la guarigione olistica, la meditazione e la lettura delle aurore. Molti credono che la percezione e l'interpretazione delle aurore possano offrire informazioni sullo stato emotivo, spirituale e persino sulla salute fisica di un individuo.

Alcuni credono che le aurore siano composte da diverse "strati" o "colori", ognuno dei quali rappresenta un aspetto specifico della persona. Ad esempio, un'aura luminosa potrebbe essere associata a uno stato di benessere, amore o spiritualità, mentre un'aura più scura potrebbe riflettere stati d'animo negativi o squilibri energetici.





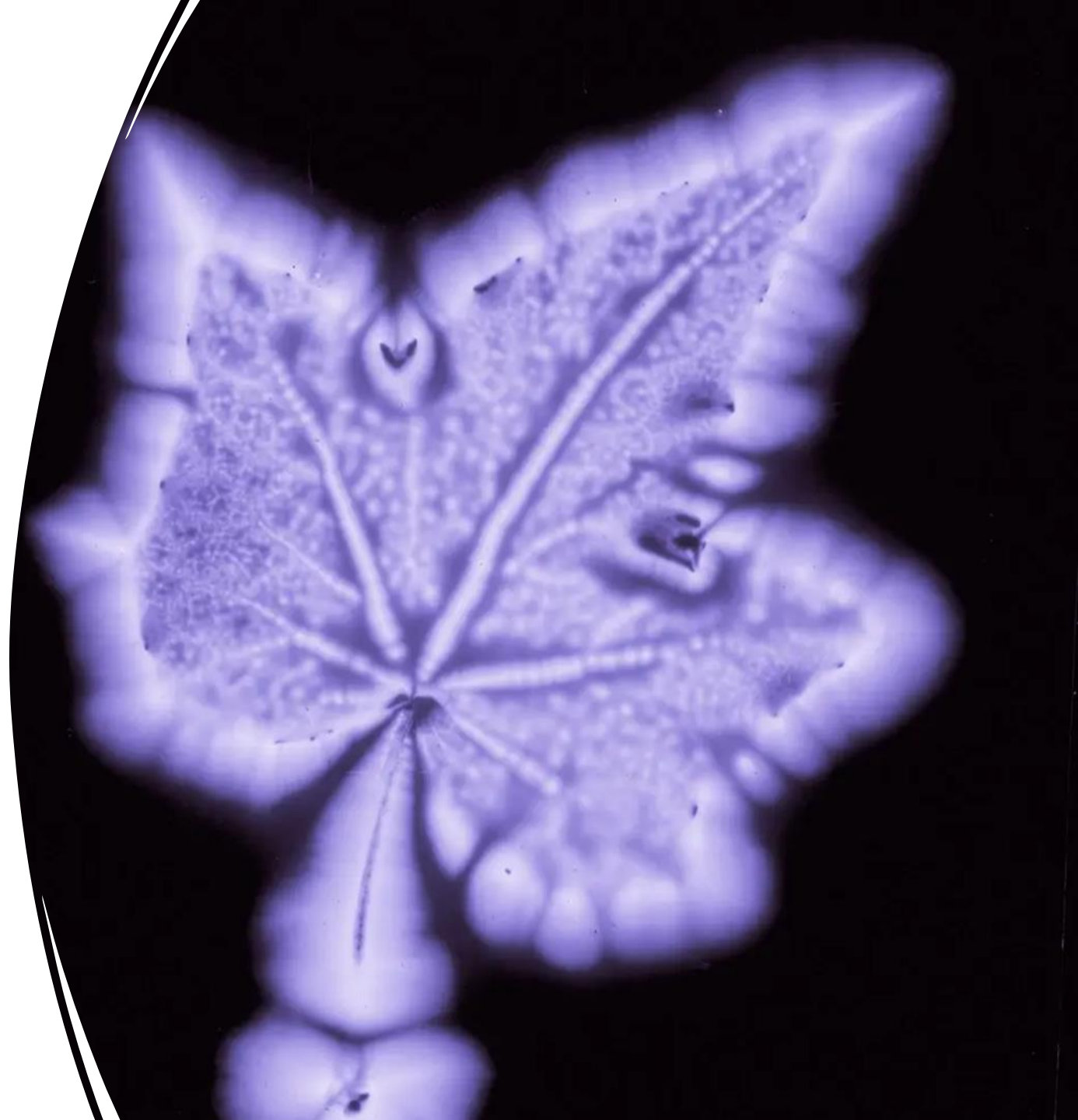
scetticismo

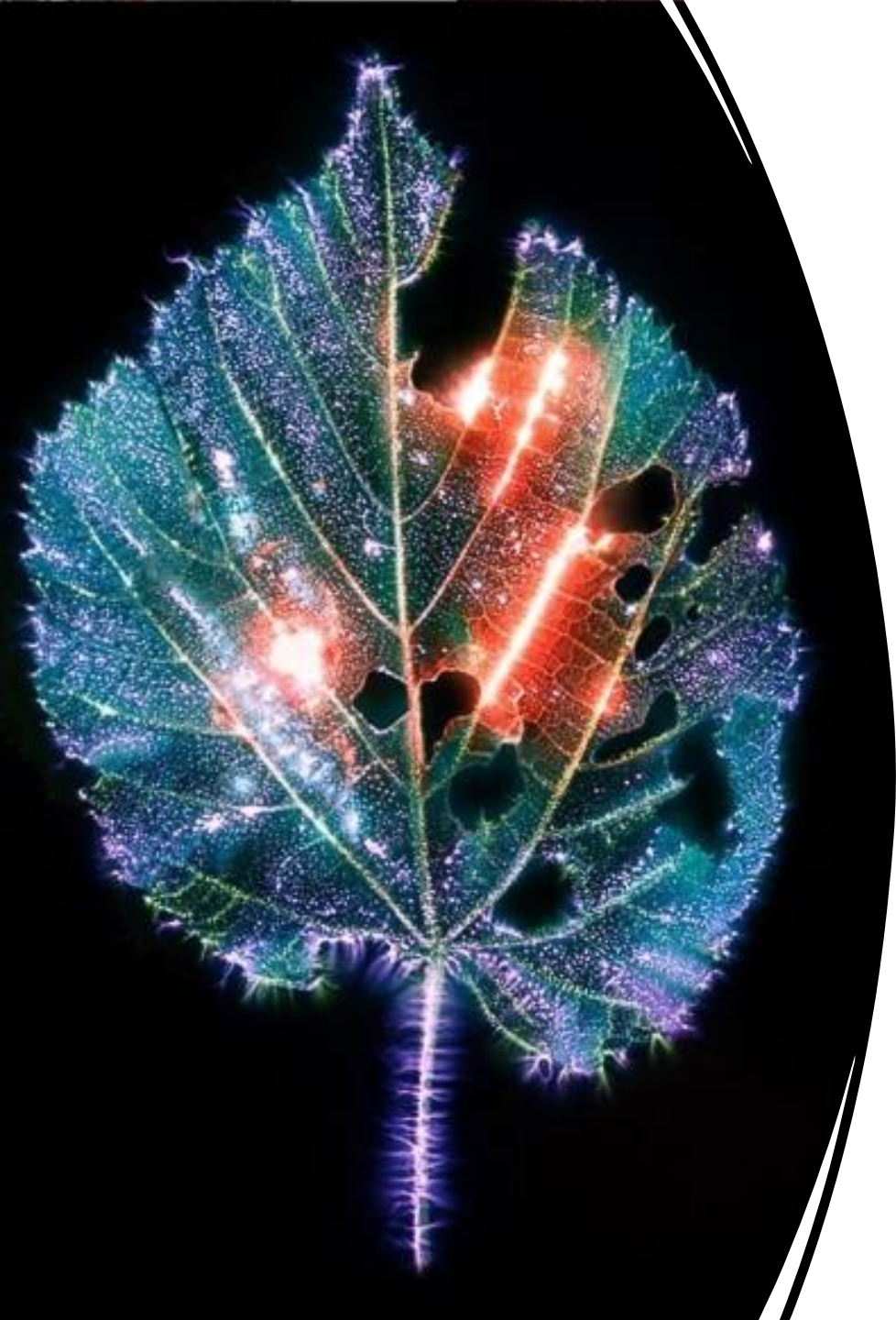
Va notato che le teorie dell'aura sono spesso considerate dal campo scientifico con scetticismo, in quanto mancano di una base empirica solida e sfidano i principi scientifici tradizionali. Gli scienziati richiedono generalmente evidenze concrete e riproducibili per sostenere le teorie, e finora non ci sono prove scientifiche che confermino l'esistenza di campi energetici intorno al corpo umano come descritto nelle teorie dell'aura.

Nonostante la mancanza di supporto scientifico, le teorie dell'aura rimangono popolari in molte comunità spirituali e alternative. Persone in tutto il mondo continuano a esplorare e ad abbracciare queste concezioni come parte della loro ricerca personale di significato e benessere.

la fotografia Kirlian

La fotografia Kirlian, chiamata anche elettrofotografia Kirlian, è una tecnica di fotografia che si basa su una scarica elettrica ad alta frequenza applicata a un oggetto posto su una lastra fotografica. Questo processo crea un'immagine che riflette la luminosità e la forma delle eventuali emissioni di energia dal soggetto. La tecnica prende il nome dagli inventori, Semyon Kirlian e sua moglie Valentina, che la svilupparono negli anni '40.



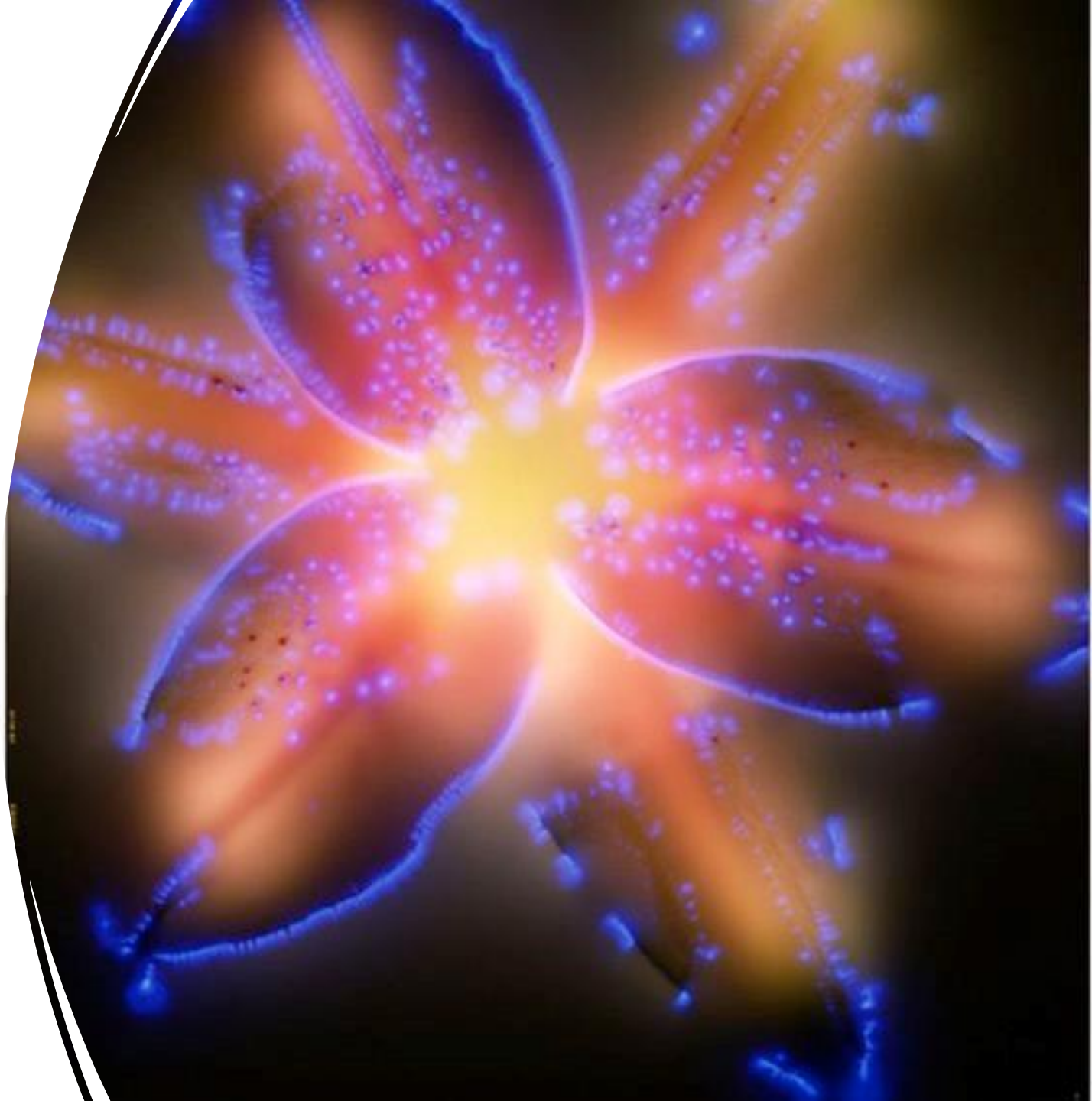


procedimento della fotografia Kirlian

Il procedimento tecnico coinvolge solitamente il posizionamento di un oggetto su un materiale fotosensibile, come una lastra fotografica o una pellicola, e l'applicazione di una scarica elettrica ad alta tensione attraverso l'oggetto. Questa scarica crea un'immagine sul materiale fotosensibile, mostrando contorni luminosi intorno all'oggetto stesso. Si ritiene che questi contorni riflettano le presunte emissioni di energia o il cosiddetto "campo energetico" intorno all'oggetto.

scopo

Inizialmente, la fotografia Kirlian fu sviluppata per studiare processi elettrici nei materiali, ma divenne particolarmente popolare quando fu proposto che potesse catturare fenomeni luminosi intorno a oggetti inanimati e, in modo più controverso, anche intorno a esseri viventi, inclusi gli esseri umani.



controversie

La fotografia Kirlian è stata oggetto di dibattito e controversie. Molti scienziati e ricercatori ritengono che le immagini Kirlian siano principalmente il risultato di fenomeni fisici, come la presenza di umidità sulla pelle o la condensazione sul vetro della lastra fotografica. Inoltre, non ci sono prove scientifiche concrete che dimostrino l'esistenza di campi energetici sconosciuti intorno agli oggetti o agli esseri viventi.

Nonostante le critiche e la mancanza di supporto scientifico, la fotografia Kirlian è stata talvolta utilizzata in contesti alternativi, come in pratiche di guarigione olistica e nelle filosofie orientali, dove si ritiene che possa offrire informazioni sulla salute e sull'equilibrio energetico di una persona.



bibliografia

- https://it.wikipedia.org/wiki/Fotografia_Kirlian
- <https://www.cicap.org/n/articolo.php?id=275176>
- <https://www.geopop.it/cose-laura-vitale-lequivoco-spiegato-scientificamente-dalleffetto-kirlian/>
- [https://it.wikipedia.org/wiki/Aura_\(paranormale\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Aura_(paranormale))
- <https://kinesiologia-applicata.blogspot.com/2012/03/aura-e-scienza-ufficiale.html>

grazie dell'attenzione