

Periodizzazioni preistoriche:

archeologica	etnologica	sociologica	ideologica
Paleolitico Inf.	caccia e raccolta	bande	culto dei morti
Paleolitico Sup.	caccia e raccolta	bande	culto d. morti, totem.
Mesolitico	caccia e pesca specializzate	tribù	totemismo animalistico
Neolitico	agricoltura	comunità di villaggio	culto d. Madre Terra
Calcolitico	allevamento / pastorizia	Chiefdoms	religione astrale
Età del Bronzo	agricoltura / allevamento	prima urbanizzazione	divinità antropomorfe
Età del Ferro	schiavitù	Proto-Stati	immortalità dell'anima

110'000-23'000 anni fa	23 bruschi mutamenti clim. (Willi Dansgaard e Hans Oeschger)
18'000 anni fa (pleniglaciale)	i ghiacciai impedivano insediamenti e transiti nelle Alpi
14'000 anni fa	ghiacciaio alpino ritirato a Chiavenna e sopra Sondrio
VII. millennio a.C.?	insediamenti estivi ad alta quota (bivacco in Valfurva)
VI. millennio a.C.	primi petroglifi in Val Camonica
V. millennio a.C.	primi petroglifi a Grosio
II. millennio a.C.	pugnali di bronzo di Piattamala (Tirano)
XVIII. sec. a.C.	stele di Caven 3 (Teglio)

indoeuropeo *Mōh₁-rō^o-dēi₁-u(-)ō^o-h₁ēs > celtico *Mārōdēuōi – **Dei (Celtici) Maggiori**

*H ₃ rēg-nt-ōn-ā ^h ·h _{2/4} > *Rīgāntōnā	*Māh _{2/4} -tr-ōn-ā ^h ·h _{2/4} > *Mātrōnā	*H ₁ ēk-ū-ōn-ā ^h ·h _{2/4} > *Ēpōnā Terra
*Prō ^o -smēr-tā ^h ·h _{2/4} > *Rōsmertā	*Nēm-ēt-ōn-ā ^h ·h _{2/4} > *Nēmētōnā	*N _m -tō ^o -sh ₂ uēl-tā ^h ·h _{2/4} > *Nāntōsuēltā
*Kāt-ū ^o -b ^o ōd ^h ·h ₂ -uā ^h ·h _{2/4} > *Kātūbōduā	*Mōrī ^o -h ₃ rēg-ñi ^h ·h _{2/4} / *Mōrī ^o -h ₂ rēh ₁ g-ñi ^h ·h _{2/4} > *Mōrī ^o -rīgāni inc.	

indoeuropeo *H₃rēg-ēs > celtico *Rīgēs – **Dei Funzionali (Re, Guerrieri, Contadini)**

*Līg-ū-s / *Līg ^h -ū-s >	*Tēu(h _{2/4})-tā ^h ·h _{2/4} -tī-s / *Tōu(h _{2/4})-tā ^h ·h _{2/4} -tī-s	*H ₁ sū ^o -kēl ^o -n ^o ·[h _{1/2/4}]-ō-s >
*Līgūs Re, Luce, Lancia	> *Tōūtātīs Cielo, Confini, Cane, Spada	*Sūkēllōs Mart., pioggia
*Nōud-ōnt-s / *Snōud ^h -ōnt-s nv. > *Nōudū	*Nēpt-ōn-ō-s > *Nēxtōnōs np.	*Tērb ₂ -nī-s > *Tārūnīs

ie. *H_{2/4}ām-mn-ō^o-dēi₁-u(-)ō^o-h₁ēs > celtico *Āmmānōdēuōi – **Dei delle Stagioni (Estate, Inverno)**

*K̄r-nō-nō-s, *K̄r-nū(-h _{1/2/4})-n-n-ō-s >	*Mā _{2/4} ē-ū ^o -nō-s > *Māpōnōs	*Sh ₂ ū-l-ī-s >
*Kār _n nōs, *Kēr _n nōs Foresta, Animali	Giovane, Morente, Caccia, Estate	*Sūlīs Figlia del
*Sm _h -ō-s > *Sāmōs Luce, Ordine, Vita	*Ḡiēm-ō-s > *Ḡiāmōs Buio, Caos, †	Sole; Fiori,
*M _ō g ^h ·h _{2/4} -ōn ^h ·iā ^h ·h _{2/4} > *Māgōn ^h ·iā Cielo	*D ^h ūb-nō-s > *Dūmmōs Inferi	Acque, Purif.

indoeuropeo *H_{2/4}āl-iō^o-dēi₁-u(-)ō^o-ēs > celtico *Āl^hiōdēuōi – **Altri Dei Maggiori**

*H ₁ ēis(h _{2/4})-ūs, *H ₄ āis(h _{2/4})-ūs >	*Uēl ^h -n ^o ·[h ₁]-āh _{2/4} -m[h ₁]-nō-s >	*B ^h g ^h -nt-ī ^h ·h _{2/4} / *B ^h g ^h -nt-ī ^h ·iā ^h ·h _{2/4}
> *Ēsūs, *Āisūs Furia	*Uēllāyūnō-s Superiore	> *Brīgānt ^h ·iā Casa, Fuoco
*B ^h ōr-ūō ^o > *Bōruū Fonte calda	*G ^h ōb ^h ·(h _{1/3})-nō-s > *Gōbānnōs	*H _{1/2/4} ōg ^h -m-ī ^h ō-s > *Ōgm ^h ·iōs
*B ^h ēlh ₁ -ēn-ō-s > *Bēlēnōs Medicina	*D _m h ₂ -ōn-ā ^h ·h _{2/4} > *Dāmōnā Mucca, Luna, Tempo	
*G ^h ōm ^h -ō-s / *G ^h ōm ^h -snō-s > *Grānnōs Sole, Luce	*H ₂ stēr-ōn-ā ^h ·h _{2/4} > *Sīrōnā Stella, Notte, Fonti	

indoeuropeo *T^hl_{2/4}ō^o-dēi₁-u(-)ō^o-ēs > celtico *Tālōdēuōi **Spiriti della Natura**

*Tēlh _{2/4} -(ā)-m-āh _{2/4} -skā ^h ·h _{2/4} -ās >	*[H ₃] ^h nīd-skā ^h ·h _{2/4} -ās >	*B ^h ūg ^h -nā ^h ·h _{2/4} -ās >	*G ^h āh _{2/4} d ^h -ī-tēi-ēs
> *Tālāmāskās Terra	(*Nīskās Acque	*Būggās Foresta	> *Bādītīs Ninfe
*Māg ^h ū ^o -lōu[h _{2/4}]-g ^h ·i-h _{1/3} n-ā ^h ·h _{2/4} >	*M _h ō ^h ·dō ^h -lōu[h _{2/4}]-g ^h ·i-h _{1/3} n-ā ^h ·h _{2/4} >	*M _h ō ^h -k-ō ^h -h _{2/4} (ō)t[h _{1/2}]-ā ^h ·h _{2/4}	> *Mākātā va nell'acqua
*Māgū ^o -lōug ^h -mā giovane	*Mādō ^o -lōug ^h -mā acquatica		
*Mrōg-ō ^o -dēi ₁ -u(-)ā ^h ·h _{2/4} -ās >	*Tōu(h _{2/4})-tō ^o -dēi ₁ -u(-)ō ^o -ēs >	*H ₁ ū ^h ēis-n-ī ^h ō ^o -dēi ₁ -u(-)ō ^o -ēs >	*[S]kērd-ō ^o -dēi ₁ -u(-)ō ^o -ēs
> *Brōgōdēuās Territorî	> *Tōūtōdēuōi Tribù	> *Uēn ^h ·iōdēuōi Famiglia	> *Kērdōdēuōi Arti

Le divinità maligne e gli Inferi

Indoeuropeo * \check{N}° -dēj-u(-)ō-ēs > celtico **Āndēuōj* „Dei Inferiori“

- *Andevenno* < gallico **Āndēuinnō-n* < celtico * η° -dēju(ō)-ēndō-n (* η° -dēju(ō)-ēndō-n?) „fine, punta, margine, cima degli dèi inferiori“ < indoeuropeo * η° -dējuō-h₁ēndʰ-ō-m (* η° -dējuō-h₁ēn-dʰh₁-ō-m?):
 - a) primo elemento di composizione: gallico **ān-dēuō* < celtico * η° -dējuō-s „idolo; dio inferiore“ (= antico irlandese *aindiā*) < indoeuropeo * η° -dējuō-s ← * η° - prefisso negativo + *dējuō-s „Dio“ (> celtico *dējuō-s > *dēuō-s) = *dēj-u(-)ō-s ÷ *dēu-s „cielo, luce, giorno“ ← $\sqrt{*dēj-}$ „(essere) chiaro, risplendere“;
 - b) secondo elemento di composizione: gallico **innō-n* < celtico *ēndō-n (*īndō-n?) „fine, estremità, punta, margine, superficie; capo (di persona); punta di arma o verga; cima, sommità (di albero, di collina)“ < indoeuropeo *h₁ēndʰ-ō-m (*h₁ēn-dʰh₁-ō-m?)

Indoeuropeo **Dūs-īō-ēs* > celtico **Dūsīōj* „Demoni, Spiriti Malvagi“

- *Dusone* (Berbenno) < protoromanzo **DUSJONQ-* < latino **Dūsionū-* < **Dōusjōnū-* < gallico **Dōusjōnō-* (oppure protoromanzo **DUSJONQ-* < gallico **Dūsjōnō-*) < celtico **Dōusjō-φōnō-* (/ **Dūsjō-φōnō-*) < indoeuropeo **dʰūsīō-pōnō-* (/ **dʰūsīō-pōnō-*) < **dʰūs-īō-p(h₁)ōn-ō-* (/ **dʰūs-īō-p(h₁)ōn-ō-*) „acqua lenta“ (/ „acqua degli spiriti“):
 - a) primo elemento di composizione: gallico **dūsīō-s* / **dūsīō-s* (o latinizzazione **dūsū-s* < **dōusū-s* di gallico **dōusīō-s* = goidelico **dōusīō-s* > irlandese *dóe* = ⁵*doé* „lento“?) < celtico **dūs(ī)ō-* „demonio, spirito“ ÷ **dōusīō-s* < indoeuropeo **dʰūs-īō-* ÷ **dʰūs-īō-s* ← $\sqrt{*dʰeus-}$ „sprizzare, disperdere; polverizzare, (far) mulinare (piovere, nebulizzare, annebbiansi, foschia, polvere; impiegato nella sfera emotiva: essere confuso, turbato, stordito, insonnolito, stupido), infuriare (del vento e di entità eccitate); soffiare, spirare, respirare, ansimare (fiato, respiro, spirito, spetto; di animali: odorare, odore); grigio nebbia, fosco > colore scuro“;
 - b) secondo elemento di composizione: gallico **ōn(n)ō-* „fiume“ < celtico **φōnō-* „acqua“ (cfr. **ōnnō-* „fiume“, **φōnā* „fiume“) < indoeuropeo **pōnō-*, **pōnā* < **p(h₁)ōn-ō-*, **p(h₁)ōn-ā-h₂4* ← $\sqrt{*p(h₁)ēn-}$ „fiume“.

Indoeuropeo **Ķēuāṛ-rō-ēs* > celtico **Ķāuāṛōj* „Giganti Malvagi“

- Val *Cavargna* (Como), XIII. s. *Cavargnia* < gallico **Ķāuārnīiā* (venetico *Kauarons* antroponimo) < celtico **Ķēuārnīiā* „(valle) dei Giganti (eroi, uomini potenti) per antonomasia / del Diavolo“ (gallese *cawr*) < indoeuropeo **Ķēuāṛrnīiā* < **Ķēuāṛ-r-n-īiā-h₂4*.
- Un derivato corradicale si trova inglobato in *Caversaccio* (Valmorea [Como]), 1335 *Caverzasio* < gallico **Ķāuāṛīō-tsākīū-* < celtico **Ķāuāṛīō-stākīū-* „massa“ / „Marmitta dei Giganti / del Diavolo“? < „piatto gigante“ (> irlandese *cuairse* „pacchetto“, plurale „fagotto, fascio, massa, volume“) < indoeuropeo **Ķēuāṛ-r-īō-stāk-īū-*:
 - a) primo elemento di composizione: celtico **Ķāuāṛīō-s* (> gallese *cawr* „gigante, uomo potente, eroe, campione; diavolo“, plurale *ceuri, ceiri, cevri*) ← **Ķāuāṛō-s* „potente, gigante, eroe“ < **Ķēuāṛ(ī)ō-s* < indoeuropeo **Ķēuāṛ(ī)ō-s* < **Ķēuāṛ-r(-ī)ō-s* ← $\sqrt{*Ķēuh₁-}$ ÷ $\sqrt{*Ķēuh₁-}$ „gonfiarsi, gonfiamento, volta; cavità, cavo“;
 - b) secondo elemento di composizione: gallico **tsākīū-* < celtico **stākīū-* (> gallese *saig* m./f., plurale *seigiau* „piatto (per cibi), portata, festa“) < indoeuropeo **stāk-īū-* ← $\sqrt{*stēh₂-k-}$ „stare“ ← $\sqrt{*stēh₂-}$ „stare“.
- *Ca' Verona* (Montagna) – se metanalisi di **Caverona* – < lat. **Cāuārōnā* < gallico **Ķāuārōnā* „fiume gigante“ < celtico **Ķēuāṛō-φōnā* < ie. **Ķēuāṛō-pōnā* < **Ķēuāṛ-rō-p(h₁)ōn-ā-h₂4* ← **Ķēuāṛ-rō-s* (> **Ķēuāṛō-s* > **Ķēuāṛō-s* > celt. **Ķāuāṛō-s*) „potente, gigante, eroe“ (← $\sqrt{*Ķēuh₁-}$ ÷ $\sqrt{*Ķēuh₁-}$ „gonfiarsi, gonfiamento, volta; cavità, cavo“) + **p(h₁)ōn-ā-h₂4* (> celt. **φōnā* > **ōnā*) „fiume“.

Indoeuropeo *D^(b)rāh₂₄ūg^(b)-ō-ēs > celtico *Drāūgōl „Mostri del Male“, spesso bambini

- Il lessico celtico presenta un sostantivo *drāūgō- / *drōūgō- „fantasma, spettro“. La forma con vocalismo */ā/ è una possibilità ricostruttiva, ma non è richiesta perentoriamente da nessuna attestazione e presupporrebbe un antecedente indoeuropeo *d^(b)rāūg^(b)ō- < *d^(b)rāūh₂₄g^(b)ō- < *d^(b)rāh₂₄ūg^(b)ō- da una radice √*d^(b)rāh₂₄ūg^(b)- (= √*d^(b)rēh₂₄ūg^(b)-) non altrimenti documentabile. La ricostruzione del celtema come *drōūgō-s „fantasma, spettro“ (anziché come *drāūgō-s) < indoeuropeo *d^(b)rōūg^(b)ō-s „ingannatore, danneggiatore“ ← 2√*d^(b)rēūg^(b)- „ingannare, danneggiare con astuzia“ implica che l'idronimo chiavennasco *Drogo* (teoricamente da gallico *Drāūgō- < celtico *Drāūgō-) continui un antecedente gallico e celtico *Drāūgō- < indoeuropeo *d^(b)rōūg^(b)ō- ← *d^(b)rōūg^(b)ō-s; quest'ultimo coinciderebbe con *d^(b)rōūg^(b)ō-s > celtico *drōūgō-s „fantasma, spettro“, il quale, oltre che alla radice 2√*d^(b)rēūg^(b)- „ingannare, danneggiare con astuzia“, potrebbe essere ricondotto anche a 1√*d^(b)rēūg^(b)- „tremare, agitarsi, scuotere, restringersi dentro“, forse addirittura preferibile come etimo per l'idronimo: *d^(b)rōūg^(b)ō-s „che scuote, trema, si agita“ → *d^(b)rōūg^(b)ō- „fatto di (acqua) che scuote, trema, si agita“ (> celtico, gallico *Drāūgō-) oppure *d^(b)rōūg^(b)ō-s „scuotimento, tremito, agitazione“ → *d^(b)rōūg^(b)ō- „originato da (o insieme di) scuotimenti, tremiti, agitazioni“ > celtico, gallico *Drāūgō- (> latino *Drāūgō- > romanzo *Drògo*).
- Bormino *brigol* „ragazzo inquieto“ (→ grosino *brigolà*, *brigolär*) < celtico *brīkōlō-s < indoeuropeo *b^(b)rīkōlō-s < *b^(b)rīh_x-kō-lō-s ← √*b^(b)rēih_x- „ribollire, muoversi violentemente“.

Indoeuropeo *D^(b)ūb-nō-s > celtico *Dūmnōs „l'Abisso, gli Inferi, Fonte del Potere di Gⁱāmōs“

- *Ligone* (Teglio) < *Ligoón < protoromanzo *LĪCODOMNŌ < latino *Licōdūmnū-s < gallico *Līkō-dūmnō-s < celtico *plīkō-dūbnō-s „terreno con pietre“ o *likō-dūbnō-s „terreno sinuoso“ < indoeuropeo *plīkō-ō-d^(b)ūb-nō-s o *likō-ō-d^(b)ūb-nō-s.

Indoeuropeo *skōk-slō-s „spirito cattivo, demone“

- *Scalcoggia* < latino *SCĀLĪCŌDIĀ (*SCĀLĀCŌDIĀ, *SCĀLŪCŌDIĀ) < gallico *Skāl-īk-ōdīā (*Skāl-āk-ōdīā, *Skāl-ūk-ōdīā) < *Skā([l])l-īk-ōdīā (*Skā([l])l-āk-ōdīā, *Skā([l])l-ūk-ōdīā) < *Skā[s]sl-īk-ōdīā (*Skā[s]sl-āk-ōdīā, *Skā[s]sl-ūk-ōdīā) < celtico *Skāxsl-īk-ōdīā (*Skāxsl-āk-ōdīā, *Skāxsl-ūk-ōdīā) < *Skāksl-īk-ōdīā (*Skāksl-āk-ōdīā, *Skāksl-ūk-ōdīā) < indoeuropeo *skōk-sl-īk-ōdīā (*skōk-sl-āk-ōdīā, *skōk-sl-ūk-ōdīā) < *skōk-sl-īk-ōd-īā_{h24} (*skōk-slā_{h24}-k-ōd-īā_{h24}, *skōk-sl-ūk-ōd-īā_{h24}) „che possiede (un territorio caratterizzato) dall'ombra bruna / gigantesca“ ← *skōk-sl-īk-ōd-īō- (*skōk-slā_{h24}-k-ōd-īō-, *skōk-sl-ūk-ōd-īō-) „che possiede (qualcosa) dall'ombra bruna“ (o „di simile o appartenente a esseri soprannaturali, sovrumani“ o „di carattere ombroso“) ← *skōk-sl-īkō- „dall'ombra bruna“ (*skōk-slā_{h24}-kō-, *skōk-sl-ūkō- „simile o appartenente a esseri soprannaturali, sovrumani“ od „ombroso“) ← *skōk-slō-m „essere soprannaturale, sovrumano“ od „ombra“.

Celtico *skālī „spettro, tenda < ombra“ / *skālō-n (> anticoirlandese ¹*scál*; cfr. irlandese *ban-scál* „donna“ > „inserviente, serva“) „essere soprannaturale, fantasma > ombra, immagine, riflesso; lucentezza, splendore, apparenza, segno, traccia; sembianza, illusione; essere sovrumano, gigante, eroe; uomo, essere umano“, brit. (> medio gallese *ysganl*) „giovane campione; eroe, guerriero“ < indoeuropeo *skōk-slō-m ← √*(s)kēk- „saltare, muoversi vivacemente, velocemente, da ogni parte; movimento vivace“¹: *skōk-slō-m „essere soprannaturale, sovrumano“ od „ombra“ (≠ *skōk-slō-s > gotico *skōhsl* „spirito cattivo, demone“) →

¹ L'etimologia alternativa parte dal significato di „ombra“ e confronta il termine col celtema *skāō-s „ombra“ < indoeuropeo *skāō-s ← √*skāō- „ombra, oscurità“: *skāō-s → (*skāō-s-? →) *skāō-s-lō-m > celtico *skāō-s-lō-m > goidelico *skā[s]lō-n > irlandese *scál*. Un'altra ricostruzione indoeuropea viene proposta da Hamp [1963]: *skākslō-m / *skākslō-m < *skēh₂₄-s-lō-m ← √*skēh₂₄- „spaventare“.

*skōk-sl-ikō- „dall'ombra bruna“² (*skōk-slā-h₂₄-kō-, *skōk-sl-ükō- „simile o appartenente a esseri soprannaturali, sovrumani“ od „ombroso“) → *skōk-sl-ik-ōd-iō- (*skōk-slā-h₂₄-k-ōd-iō-, *skōk-sl-ük-ōd-iō-)³ „che possiede (qualcosa) dall'ombra bruna“⁴ (o „di simile o appartenente a esseri soprannaturali, sovrumani“⁵ o „di carattere ombroso“) → *skōk-sl-ik-ōd-iā-h₂₄ (*skōk-slā-h₂₄-k-ōd-iā-h₂₄, *skōk-sl-ük-ōd-iā-h₂₄) > *skōksl-ik-ōdiā (*skōksl-āk-ōdiā, *skōksl-ük-ōdiā) > celtico *Skāksl-ik-ōdiā (*Skāksl-āk-ōdiā, *Skāksl-ük-ōdiā) > *Skāχsl-ik-ōdiā (*Skāχsl-āk-ōdiā, *Skāχsl-ük-ōdiā) > gallico *Skā[s]l-ik-ōdiā (*Skā[s]l-āk-ōdiā, *Skā[s]l-ük-ōdiā) > *Skā([l])l-ik-ōdiā (*Skā([l])l-āk-ōdiā, *Skā([l])l-ük-ōdiā) > *Skāl-ik-ōdiā (*Skāl-āk-ōdiā, *Skāl-ük-ōdiā)⁶ > latino *SCĀLĪCŌDĪĀ (*SCĀLĀCŌDĪĀ, *SCĀLŪCŌDĪĀ) > *Scalcoggia*⁷.

Il Diavolo, le Streghe, il Vento che brucia

- Un nome del diavolo può celarsi nel livignasco e trepallino *balabiocch* < latino *bāllābīocch- < gallico *bāllābīōkēōs < celtico *b̥nābīōkēōs < indoeuropeo *bʰnō-h₂g^{u̯}i-ō-k₂[h₂]ōs „diavolo (= vuoto di sangue) del fallo“ ← *bʰnōs „gonfiato“ (> greco φαλλός <phállōs> = celtico *bāllōs) + √*h₂ǵʷ- (→ *h₁sh₂ǵ-h₁ǵʷ-š „rosso sangue“ > latino sānguīs) + *kēnh₂-ōs (> greco κενός <kēnōs> „vuoto“); cfr. Trepalle *senzasanqu* „vento (del Nord, freddo e pungente)“, Bormio *senzasanb* „vento“, Grosio, Grosotto *senzasanb* „spirito vagante, spauracchio“, Tirano *senzasanb* „fantasma, spauracchio, diavolo relegato nelle cantine“, Ponte *sensasanb* „persona molto magra, smorta e debole“, Bonvesin *vent de sansanco* „vento suscitato dal diavolo“; per la motivazione cfr. anche il ‘corrispettivo’ femminile nello stesso livignasco: *barzīgol* „diavolo“ (≠ livignasco, tiranese *barzīgola*).
- Lombardo occid. *barilott* „sabbia; diavolo“ < gallico *bārillüttōs < celtico *bārīslüttōs < ie. *bʰr̥[ʷ]i-ā-dslūt-nōs < *bʰr̥h₂-i-ā-h₂₄d-sl-ū-t-nōs „quello che per antonomasia si è avvicinato di soppiatto al/con movimento violento“ ← √*bʰerh₂- „muoversi violentemente“ + √*sēl- „strisciare“.
- *Grania* < gallico /Grännikā/ (<Grannica>) „(Strega) del Dio /Grännōs/ (Apollo)“ < celtico *Grāndikā (← celtico *Grāndōs ← *grāndā „barba, setole“) < indoeuropeo *Gʰr̥ndʰ-ih₂₄-k-ā-h₂₄.
- *Brüsio* < celtico *Brūsīō-n < indoeuropeo *Bʰrūsīō-m < *Bʰrū-h₂-s-iō-m „(il luogo) del vento del Nord“ ← √*bʰrēu(-h₂)-s- „gonfiarsi, germogliare“ / √*bʰrēu(-h₂)-s- „rompere, spaccare, sbriciolare“ / √*bʰrēu(-h₂)-s- „borbottare, ribollire“ → *bʰrūh₂-s-k-ē(i)ā-h₂₄ / *bʰrōu[h₂]s-k-ē(i)ā-h₂₄ „(quella della) tempesta“ > celtico *brūskīā / *brōuskīā > catalano *bruixa*, portoghese *bruxa* „strega“.

Il Cane Demoniaco

- *Spöl* (Livigno) < gallico *Spōlōs „Cane demoniaco“ < celtico *Skēuōlōs (cfr. antico irlandese ²*scol*, *scal* „grido (anche del merlo), richiamo“) < indoeuropeo *skēuōlōs = *skēuōl-ōs „che abbaia (abitualmente)“ ← √*skēuēl- „schiamazzare, gridare“.

² Attestato nell'irlandese *scáilech* „dall'ombra bruna“ < goidelico *skāl-ikōs, *skāl-ikā < *skāssl-ikōs, *skāssl-ikā < celtico *skāχsl-ikōs, *skāχsl-ikā < *skāksl-ikōs, *skāksl-ikā < indoeuropeo *skōk-sl-ikōs, *skōk-sl-ikā < *skōksl-ikā-h₂₄.

³ In celtico insulare non è attestato alcun continuante di una forma con entrambi i suffissi -ikō- (o altro suffisso in velare) e -ōdiō- (goidelico *skāl-ik-ōdiō < *skāssl-ik-ōdiō- < celtico *skāχsl-ik-ōdiō- < *skāksl-ik-ōdiō- < indoeuropeo *skōk-sl-ik-ōdiō-), tuttavia, accanto al citato *scáilech* < goidelico *skā[χs]l-ikōs < indoeuropeo *skōk-sl-ikōs (che costituisce la base derivazionale immediata di *skā[χs]l-ik-ōdiō- < *skōk-sl-ik-ōdiō-), l'antico irlandese conosce *scálda* „gigantesco, terribile“ < goidelico *skāl-ōdiō- < *skāssl-ōdiō- < celtico *skāχsl-ōdiō- < *skāksl-ōdiō- < indoeuropeo *skōk-sl-ōdiō-).

⁴ Da notare l'opposizione semantica rispetto ad *Angeloga* (situata sul versante opposto) < gallico *Angēlaugā < celtico *Angēl[ō]-āugā (o *Φāngēl[ō]-āugā) „splendore di luce“ < indoeuropeo *angēl[ō]-āugā / *pʰngēl[ō]-āugā < *h₂ng-ēl-ō-h₂₄āug-ā-h₂₄ (*h₂₄āng-ēl-ō-h₂₄āug-ā-h₂₄?) / *(s)pʰng-ē-lō-h₂₄āug-ā-h₂₄.

⁵ Cfr. la semantica del citato *scálda* „gigantesco, terribile“ < goidelico *skā[χs]l-ōdiō- < indoeuropeo *skōk-sl-ōdiō-. L'incertezza nella ricostruzione del significato del toponimo valchiavennasco (gallico *Skā[χs]l-ik-ōdiā < indoeuropeo *skōk-sl-ik-ōdiā-h₂₄) è dovuta al fatto che, tra i vari significati di *scāl* < goidelico *skā[χs]l-ō- < ie. *skōk-sl-ōm („essere soprannaturale, fantasma“) > ombra, immagine, riflesso; lucentezza, splendore, apparenza, segno, traccia; sembianza, illusione; essere sovrumano, gigante, (giovane) eroe; essere umano“) il derivato irlandese in -ikō- (*scáilech* „dall'ombra bruna“ < goidelico *skā[χs]l-ikō- < ie. *skōk-sl-ikō-) seleziona „ombra“, mentre quello in -ōdiō- (*scálda* „gigantesco, terribile“ < goidelico *skā[χs]l-ōdiō- < ie. *skōk-sl-ōdiō-) seleziona „essere sovrumano, gigante“.

⁶ Per l'evoluzione fonetica cfr. la base derivazionale citata, ant. irl. *scāl* < goidelico *skāl-ōn < *skāssl-ōn < celtico *skāχsl-ōm < *skāksl-ōm < ie. *skōk-sl-ōm.

⁷ Nell'ipotesi dell'etimologia alternativa citata *sīprā*, si avrebbe *sēōt-s-lōm „essere soprannaturale, sovrumano“ od „ombra“ → *sēōt-s-l-ikō- „dall'ombra bruna“ (*sēōt-s-lā-h₂₄-kō-, *sēōt-s-l-ükō- „simile o appartenente a esseri soprannaturali, sovrumani“ od „ombroso“) → *sēōt-s-l-ik-ōd-iō- (*sēōt-s-lā-h₂₄-k-ōd-iō-, *sēōt-s-l-ük-ōd-iō-) „che possiede (qualcosa) dall'ombra bruna“ (o „di simile o appartenente a esseri soprannaturali, sovrumani“ o „di carattere ombroso“) → *sēōt-s-l-ik-ōd-iā-h₂₄ (*sēōt-s-lā-h₂₄-k-ōd-iā-h₂₄, *sēōt-s-l-ük-ōd-iā-h₂₄) > *sēōtsl-ik-ōdiā (*sēōtsl-āk-ōdiā, *sēōtsl-ük-ōdiā) > celtico *Skāssl-ik-ōdiā (*Skāssl-āk-ōdiā, *Skāssl-ük-ōdiā) > gallico *Skā[s]l-ik-ōdiā (*Skā[s]l-āk-ōdiā, *Skā[s]l-ük-ōdiā) > *Skā([l])l-ik-ōdiā (*Skā([l])l-āk-ōdiā, *Skā([l])l-ük-ōdiā) > *Skāl-ik-ōdiā (*Skāl-āk-ōdiā, *Skāl-ük-ōdiā) > latino *SCĀLĪCŌDĪĀ (*SCĀLĀCŌDĪĀ, *SCĀLŪCŌDĪĀ) > *Scalcoggia*.

Il rospo (cfr. prov. *bruèissa* „strega“ < *bʰr̥s-k(-i)ǵ̌.ā·h₂₄ „(quella) del rospo / (della) rana“)

- Lombardo *sciatt* „rospo“ (sinonimo anche del latino *būfō*, probabilmente di mediazione italica da due distinti etimi indoeuropei *gʷōm̥-dʰō(i)- „succhialatte“ e *gʷōbʰō(n)- „rospo, animale acquatico“) < latino *CĪATTŪ-S < gallico, celtico *k̑̌-iāttō-s < indoeuropeo *k̑̌-iōt-nō-s „che ha a che fare con un grande sforzo, una grande fatica“ (forse in riferimento alla credenza che non potesse essere schiacciato nemmeno da un mezzo di trasporto pesante?), formazione *vrddʰi-* (a grado apofonico radicale allungato) aggettivale da *k̑̌-iōt-nō-s „grande sforzo, fatica“, composto col prefisso rafforzativo *k̑̌- „molto“ = avverbio dimostrativo *k̑̌ „qui“ (> gallico *k̑̌, cfr. *k̑̌-āllō-s „secondo“ ÷ *āllō-s „altro“ < *ālnō- < indoeuropeo *h₂₄āl-nō-) e *iōt-nō-s / *iēt-nō-s (> antico indiano *yātnā-h* „sforzo, attività, fatica, dolore“) ← √*iēt- „sforzarsi“ → *iēt-ū-s > gallico *iāntū-s „desiderio“.

La paura

- Bormino, livignasco *solastro* = antico irlandese *solustar* „chiarore, luce“, cfr. *solusta* „chiaro, splendente“ < goidelico *süllā[n]strō-, *süllā[n]st̑̌iō- < celtico *sū-ll̥strō-, *sū-ll̥st̑̌iō- < indoeuropeo *sū-(s)pl̥nd̑̌trō-, *sū-(s)pl̥nd̑̌t̑̌iō- < *h₁sū-(s)pl̥nd̑̌-t-rō- ÷ *h₁sū-(s)pl̥nd̑̌-t-iō- ← *h₁sū-(s)pl̥nd̑̌-tū-s (> antico irlandese *solus* m. „luce“, „chiaro, luminoso“) ← *(s)pl̥nd̑̌-tū-s (> antico irlandese *lés*) ← √*(s)pl̥nd̑̌- „splendere, essere / diventare chiaro“; cfr. *Solzago* (Tavernerio [Como]) < *Süllāssācūm < gallico *Süllā[n]st̑̌iākō-n < celtico *Sū-ll̥st̑̌iākō-m „chiaro, splendido“ (irlandese *soillsech*) < indoeuropeo *Sū-(s)pl̥nd̑̌t̑̌iākō-m < *H₁sū-(s)pl̥nd̑̌-t-iāh₂₄-kō-m ← *h₁sū-(s)pl̥nd̑̌-t-iā·h₂₄ (> antico irlandese *soilse* f. „chiarore, luce, lampo“) ← *h₁sū-(s)pl̥nd̑̌-tū-s (> antico irlandese *solus* m. „luce“, „chiaro, luminoso“).

L'incubo e il Drago

- *Mara* (Montagna) potrebbe avere due origini diverse, entrambe preromane, a seconda che sia riferito all'alpe *Māra* o alla *Cōrna* (rupe, monte) *Māra*. Nel caso dell'alpe *Mara* risulta più adatta l'etimologia dal tema prelatino *mār(r)ā „slavina provocata dall'acqua“, che può continuare sia un antecedente gallico *mārā < celtico *mārā < indoeuropeo *mr̥[ǵ]ā < *mr̥h₂-ā·h₂₄ ← √*m̑̌r̥h₂- „colpire violentemente, sminuzzare“, sia un antecedente gallico *mārā „torrente di pietrisco; ciottolo, sassolino“, „torrente di montagna, fossato, canaletto, palude; pendio eroso, terreno di frane, cono di deiezione di un torrente, mucchio di ciottoli, pietre o detriti“ < celtico *mārsā < indoeuropeo *mr̥-s-ā·h₂₄ ← *m̑̌r̥-s-, forma diversamente ampliata della stessa radice *m̑̌r̥h₂- „prendere, colpire con violenza; sminuzzare, polverizzare“. Per la *Cōrna Māra* è quanto mai seducente la proposta di Don Remo BRACCHI di vedere in *Māra* «la raffigurazione di un **fantastico drago primordiale** [...] [da] un'antica base prelat. *mara, soggiacente a molti nomi di insetti in qualche modo demonizzati e riaffiorante pure nelle denominazioni europee dell'incubo», ciò che equivale a ricostruire – dato che nella regione in esame il sostrato preromano è essenzialmente, se non unicamente, celtico – un nome gallico *mārā < celtico *mārā < indoeuropeo *mr̥[ǵ]ā < *mr̥h₂-ā·h₂₄ (o eventualmente – se si tratta di formazione di epoca specificamente indoeuropea – gallico, celtico *mārā < indoeuropeo *mōr[ǵ]ā < *mōr-h₂-ā·h₂₄) ← √*m̑̌r̥-h₂- „colpire violentemente, sminuzzare“ ← ⁵√*m̑̌r̥- „sminuzzare, sfregare; afferrare, predare“, corradicale del celebre celtema indoeuropeo *mōr-h₂-ā·h₂₄, *mōr-h₂-ō̑̌ > *mōr[ǵ]ā, *mōr[ǵ]ō̑̌ > celtico, goidelico *mōrā „incubo“, *mōrō̑̌ (cfr. i corradicali irlandese *brath* < *mrath* „tradimento“ < goidelico, celtico *mrātō-n < indoeuropeo *mr̥tō-m < *mr̥h₂-tō-m, irl. *meirb* „debole“ < goidelico, celtico *m̑̌r̥ūi-s < indoeuropeo *m̑̌r̥-ūi-s) > irlandese *mor* nel teonimo *Mor-rīga(i)n*, Dea della Guerra (anche *Mórrígain* „Grande Regina“ < celtico *Mārō̑̌-rīgānī o *Mārā Rīgānī < indoeuropeo *mōh₁-rō̑̌-h₃rēǧ-n̑̌i·h₂₄ / *mōh₁-rō̑̌-h₂rēh₁ǧ-n̑̌i·h₂₄ o *mōh₁-rā·h₂₄ *h₃rēǧ-n̑̌i·h₂₄ / *h₂rēh₁ǧ-n̑̌i·h₂₄).

- Anche per *Marveggia* (Spriana), 1655 in *Mareveggia*, 1519 *de maravegia* si potrebbe ricostruire, attraverso il latino **Mārāuāēdā*, un antecedente celtico **Mārā-ūāid-īiā* < indoeuropeo **m̥r[ʷ]ō-ūāid^(b)-īiā* / **mōr[ʷ]ō-ūāid^(b)-īiā* < **m̥r-h₂-ō-h₂uḥ₁-ī-d^(b)-īiā-h₂₄* / **mōr-h₂-ō-h₂uḥ₁-ī-d^(b)-īiā-h₂₄* „che ha canti per il drago primordiale“ (divinità cristianizzata in qualche forma di culto?).
- *Premadio* (Valdidentro) < gallico **Prim-adiō-s* < celtico **Kʷrm-adiō-s* „fornito di draghi o di piccoli animali della foresta“ < indoeuropeo **kʷr-m-ā-diō-s* < **kʷr-m-ā-h₂₄-diō-s* ← **kʷr-mi-s* f., **kʷr-mi-ā-h₂₄* (**kʷr-mā-h₂₄*) > celtico **kʷrmi-s* f., **kʷrmiā*, **kʷrmā* (cfr. gallese *pryf*, irl. *crum(h)*) „verme (che divora un corpo nella tomba o nell'Oltremondo; che provoca malattie nell'uomo o negli animali; usato anche come insulto), larva (di insetto), mosca, ogni tipo di insetto, piccolo animale della foresta, salamandra, rettile, serpente, drago, animale da caccia, preda, talpa, lepre, tasso“ + suffisso *-(ā)-d-īō- ← indoeuropeo **dō-* primario ‘participiale’ (con funzione aggettivale e specialmente cromatica da temi verbali intransitivi e forse di presente + **-iō-*) in impiego desostantivale „provvisto di“ e deaggettivale. Cfr. *Premeno* (1348 *Primionus*) < tardogallico **Primionūs* < celtico **Primisonū-s* < ie. **Kʷrmi-sōnū-s* “catena montuosa dei draghi / animali da caccia / piccoli animali della foresta” > protoīrānico **Kʷrmi-sānūb* > medioīrānico **Kārmīšān* (> arabo come *Qarmišin* / *Qarmāsin*) > curdo *Kirmaşan* = *Kirmānşāb(ān)*.

Il fumo e la nebbia

- *Migiondo* < 1227 *Mugiundo*, 1215 *Mugionto* < **MŪC(Ö)LONDŪ(M)* < celtico **Mūkō-lōndō-s* „violento con fumo“ < indoeuropeo **mūk^(b)ō-lōnd^(b)ō-s* < **mūh_xk^(b)ō-lōnd^(b)ō-s* (o „che fa soccombere il fumo“): gallico **mūkā* < celtico **mūkā* ÷ **mūkī-s* f. (goidelico), **mūkū-s* (britannico) „fumo“ < indoeuropeo *(s)*mūk^(b)ā*, *(s)*mūk^(b)ī-s*, *(s)*mūk^(b)ū-s* < *(s)*mūh_xk^(b)-ā-h₂₄*, *(s)*mūh_xk^(b)-ī-s*, *(s)*mūh_xk^(b)-ū-s* ← √*(s)*mēh_xk^(b)-* (√*(s)*mēh_xg^(b)-*), √**smēh_{(h_x)g-}* (√**smēh_{(h_x)g-}*?) „fumare, fumo“.
- *Ghèb(b)a* „nebbia“ < **GUEBBA* < **guāēbbā* < celtico **g^(b)āibbā* < indoeuropeo **g^(b)āi-b^(b)nā* < **g^(b)āh₂₄i-b^(b)n²*·[h₂]-ā-h₂₄ „che appare chiara“ ← √**g^(b)āh₂₄i-* „chiaro, brillante“ + √**b^(b)āh₂-* „splendere“ (**g^(b)ēb^(b)-l*)-ā-h₂₄ „rospe“ darebbe **bēb(l)ā* in celtico e †**béva* risp. †**bèbbia* in lombardo).

La nube, le vacche, la chiusura

- *Ambria* < gallico **Āmbriā* „nuvolosa“ < celt. **Āmbriā* < ie. **m̥b^(b)rīā* (← **m̥b^(b)-rō-s* „schiuma; nuvola, spazio aereo“) < **m̥b^(b)-r-īā-h₂₄* (o **m̥b^(b)-r-īā-h₂₄*) ← **m̥b^(b)-rō-* „pioggia“ (/ **m̥b^(b)-rō-*) / **m̥b^(b)-rī-* „nuvoloso“ ← √**nēb^(b)-* (/ √**m̥b^(b)-*) „(diventare) umido, nuvoloso, nebbioso; vapore, foschia, nebbia, nuvola“.
- *Níblóch* / *Neblógo* < gallico **Nēb(ē)lōkō-s* / **Nīb(ē)lōkō-s* < celtico **Nēib(ē)lō-φōkō-s* / **Nīb(ē)lō-φōkō-s* < indoeuropeo **nēig^(ē)lō-pōkō-s* / **nīg^(ē)lō-pōkō-s* = **nēig^(ē)-lō-pōkō-s* / **nīg^(ē)-lō-pōkō-s* „piacevole per il torrente nivale“; oppure gallico **Nēblōggō-* < celtico **Nēbl[ō]-ōggō-* < indoeuropeo **nēb^(b)l[ō]-ōg^(b)nō-* < **nēb^(b)-lō-h₂₄ōg^(b)-n-ō-* (o **nēb^(b)-lō-h₁ōg^(b)-n-ō-*) ± „**caratterizzato da buoi / mucche nella nebbia**“?
- *Semogo* < gallico **Sēmōggō-* < celtico **sēm[ō]-ōgnō-* < indoeuropeo **sēm[ō]-ōg^(b)nō-* < **sēm-h_x-ō-h₂₄ōg^(b)-n-ō-* „(insediamento) dei giorni d'estate“; oppure **sēm-h_x-ō-h₂₄ōg^(b)-n-ō-* (o **sēm-h_x-ō-h₁ōg^(b)-n-ō-*) ± „**caratterizzato da buoi / mucche d'estate**“ / **sēm(h_x)-ō-h₂₄ōg^(b)-n-ō-* (o **sēm(h_x)-ō-h₁ōg^(b)-n-ō-*) ± „**caratterizzato da buoi / mucche e chiodi**“?
- *Busteggia* < gallico, celtico **Bōustidiā* „provvista / luoghi provvisti di stalle per bovini, che ha(nno) la proprietà di stalle per bovini“ ← **Bōust-idiō-* „provvisto di stalle per bovini, che ha la proprietà di stalle per bovini“ (← **Bōust-ō-* „stalla, luogo dei bovini“ > *Busto*) < indoeuropeo **g^(b)ōu-st^(b)-idiā*, **g^(b)ōu-st^(b)-idiō-s* < **g^(b)ōu[h₃]-sth₂-ī-d-īā-h₂₄*, **g^(b)ōu[h₃]-sth₂-ī-d-īō-s* ← **g^(b)ōu[h₃]-sth₂-ō-* ← **g^(b)ōu[h₃]-* „mucca, bue“ + **-sth₂-ō-* „luogo“ (← √**stēh₂-* „stare“).
- *Verba* (Grosio) può continuare il gallico **Uērbā* < celtico **Uērbā* < indoeuropeo **uērb^(b)ā* < **uērb^(b)h₂-āh₂₄* „mucca“ su cui appaiono formati il limnonimo **Uērb^(b)h₂-āh₂₄-nō-s* „della Vacca“ >

**Uērbānō-s* > celtico **Uērbānō-s* > gallico **Uērbānō-s* > latino *Vērbānū-s* > *Verbano* e il potamonimo **Ūrbʰh₂á·h₂á* „Mucca“ > **Ūrbā* > *Orbe, Orba*. Cfr. anche *Orbetello* < *Orbetellum, Orbitellus* < **Ūrbūtēllū-s* < protolatino **Ūrbō-tēl[ō]nō-s* < indoeuropeo **Ūrbʰō-tēl[ə]ōnō-s* < **Ūrbʰh₂-ō-tēlh₂(á)-ō-nō-s* „provvisto di **Ūrbʰh₂á·h₂á* e **Tēlh₂(á)·á·h₂á*“?

- Celtico **Tēlīō-s* (< indoeuropeo **Tēl[h₂(á)]-īō-s*): indoeuropeo **Tēlh₂(á)-ā·h₂á* „Mucca“ > celtico **Tēlā* > francese (< romando) *Tièle* / tedesco (alemannico svizzero) *Zil*, indoeuropeo **Tēlh₂(á)-ō-p(h₁)ōn-ō-s* > **Tēlō-pōnō-s* „Fiume bovino“ > celtico **Tēlō-φōnō-s* > (*le*) *Toulon. Teglio* (< indoeuropeo **Tēl[h₂(á)]-īō-s*) prenderebbe nome da un importante fiume, che andrebbe identificato con l'Adda, se aveva più di un nome lungo il suo corso.
- Cfr. *Buguggiate* (Varese), 850 *Bughizate* < **BŪCŪDIIĀTĪ-* < celtico **Bōm̥-kōm̥dīz-īātū-s* „guado del nascondimento dei buoi“ (: *Táin bó Cúalnge?*) < ‘italoceltico’ **Gʷōm̥(s)kēfudʰ-īātū-s* (?) < indoeuropeo **Gʷōm̥(s)kēfudʰ-īātū-s* < **Gʷōm̥[h₃]-(s)kēfudʰ-īātū-s* < **Gʷōm̥[h₃]-(s)kēfudʰ-īātū-s*.

☞ *mucca* (elvetismo) < **mūccā* < **mōuccā* < celt. **mōukēā* < ie. **mōukēnā* < **mōū·kē·nā·h₂á* „mungibile“?

Magliavaca e Magliaga: Mangiavacche e Disgrazia

Magliaga [ma'ʎaga] (fondovalle di Santa Caterina Valfurva) ha come attestazioni anche *Magliavàka* [maʎa'vaka], arc. *Maliavacca* (*id.* o [malja'vaka]), *Miliavacca* [milja'vaka]. L'unica possibilità di giustificare glottologicamente la trasformazione *Magliavàca* > *Magliaga* è che la lenizione *Magliavàca* > **Magliavàga* (dove poi, regolarmente, *Magliaga*) sia avvenuta entro il termine di validità della legge fonetica romanza occidentale in questione, ossia non prima che **MAGŪLA-VACCA(S)* divenisse *Magliavàca*: ciò equivale a congetturare che l'antecedente protoromanzo di *Magliaga* < **Magliavàga* < *Magliavàca* non sia esattamente **MAGŪLA-VACCA(S)*, bensì **MAGŪLA-VACA(S)*, con secondo elemento di composizione (nominale, retto, determinante) da identificare in una totalmente ipotetica, ma pur sempre possibile variante **uācā* (forse, fra l'altro, più regolare a livello di comparazione indoeuropea) in “latino sommerso” rispetto alla forma classica (da Varrone) nonché romanza *uāccā* „vacca“. L'etimologia del latino *uāccā* è infatti – come spesso avviene per i lessemi latini – discussa, ma tendono a prevalere il confronto con l'antico indiano *vāśū* „vacca sterile“ (< indoeuropeo **uēk-ā·h₂á* ÷ **uōk-ā·h₂á*) > latino **uācā*) o la ricostruzione di un antecedente protolatino(italico) **uākā* (forse dall'indoeuropeo **uāh₂(á)-kā·h₂á* „quella che muggisce“), in ogni caso con l'assunto che l'esito latino atteso dovrebbe essere **uācā*, che quindi risulterebbe insospettabilmente presupposto da un continuante (**-vaga*) conglobato in una variante di attestazione moderna (*Magliaga*, 1741 →) di un composto toponimico in via di sparizione (*Magliavàca*) in una varietà neolatina (il forbasco) di area alpina molto circoscritta (a meno che ulteriori continuanti si celino in altri punti del vasto ambito della Romània)⁸.

⁸ Meno economica sarebbe l'idea che **-vaga* < **uācā* rappresenti un vocabolo non latino ereditario, bensì assunto da qualche tradizione linguistica indoeuropea di sostrato adstrato, ma, in primo luogo, non si danno altri indizi sufficientemente probabili che anche in celtico – l'unica classe linguistica sicuramente attestabile nel repertorio preromanzo locale – fosse almeno in parte continuato (come **uākā* e col significato di „mucca“; non è sufficiente l'esistenza di un tema **uākō-* il lessema indoeuropeo **uāh₂(á)-kā·h₂á* „quella che muggisce“ o un equabile (celtico **uākā* < indoeuropeo **uōk-ā·h₂á*) dell'antico indiano *vāśū* „vacca sterile“ (< indoeuropeo **uēk-ā·h₂á*); in secondo luogo, anche ammesso per ipotesi che un lessema indoeuropeo ereditario **uāh₂(á)-kā·h₂á* o **uōk-ā·h₂á* (> **uōkā*) fosse sopravvissuto come **uākā* nel celtico alpino locale, resta il fatto che il composto **MAGŪLA-VACA(S)* è, in contrasto col celtico, di struttura tipicamente romanza (e per nulla ristretta alle aree romanze di sostrato celtico): ciò implica che l'ipotetico sostratema gallico **uākā* sia stato mutuato come nome comune (**uācā* > **vaga*) nella varietà latina e poi romanza locale e ivi utilizzato nel composto **MAGŪLA-VACA(S)*, una trafila del tutto verosimile, ma che postula la postulazione di qualche passaggio *ad hoc* in più rispetto all'ipotesi dell'ereditarietà di **uācā* dall'indoeuropeo direttamente in latino, per cui il composto **MAGŪLA-VACA(S)* apparirebbe all'asse linguistico pervenuto nelle Alpi da Roma e potrebbe di conseguenza essere stato coniato – almeno potenzialmente – nel Lazio (in epoca storica, protostorica o eventualmente preistorica, a secondo della fase cui si voglia far risalire il tipo compositivo [verbo reggente + nome determinante]). È pur vero che la latinità di *māgŭlū-m* „bocca (?)“, base derivazionale di **māgŭlārē* „mangiare“, è altrettanto incerta che l'esistenza di **uācā* in “latino sommerso”, ma ciò non basta a provare che il lessema provenga dal gallico, dove il tema **māgŭlō-* ricorre solo in accezioni alquanto distanti (**māgŭlō-s* ÷ **māgŭlō-s* < **māgŭlō-s* „principe“ e **māgŭlō-s* ← **māgŭlō-s* „ragazzo, valletto, servo“); in ogni caso, poi, da un ipotetico composto **uākō-māgŭlō-s* (o **uākō-māgŭlō-s*; in effetti **Uākō-māgŭlō-s* è attestato come plurale **Uākō-māgŭlō* > **Uākō-māgŭlō* nell'etnonimo britannico *Ōuāzomāgŭlō* < *Ōuākōmāgŭlō* / *Uākōmāgŭlō*; Ptol. *Göogr.* II 3, 8) si sarebbe dovuti passare (eventualmente attraverso una fase intermedia latina **uācīmāgŭlō-s*) al composto **MAGŪLA-VACA(S)* e ciò, oltre a costituire di nuovo un postulato *ad hoc* in più rispetto all'ipotesi dell'ereditarietà di **uācā* dall'indoeuropeo in latino, apre la possibilità che tra il presunto gallico **uākō-māgŭlō-s*, l'eventuale latino **uācīmāgŭlō-s* e il protoromanzo **MAGŪLA-VACA(S)* abbia avuto luogo qualche deformazione paretimologica del significato (è. g. da „principe / giovane curvo“, quale sarebbe l'interpretazione più corretta in celtico, a „mangiavacche“, pur senza che il tema **uāk-* diventasse *uāc-*, con totale assimilazione a *uācā*) – a questo punto risulta meno complesso ipotizzare che la paretimolo-

L'ipotesi deve essere valutata anche in rapporto con le alternative etimologie non latine disponibili all'interno della documentazione toponomastica europea occidentale antica, medioevale e moderna, a cominciare dal più semplice antecedente regolare di *Magliàga*, fattualmente attestato come toponimo asturiano *Maliācā* (*Μολιάχα* <*Malīākā*>, Ptol. *Gēogr.* II 6, 28), fino al tipo galloromanzo di attestazione medioevale *Mal(l)iacus*, *Mal(l)iacum* (VII.-XIV. sec. *Maiacensis*, *Malliacus*, *Malliicum*, *Malliaco*, *Maiicum*, *Malbac*, *Majac*, *Meilley*, *Mailley*; anche *Cortis Maliaco* nel contado di Parma), oggi *Melich* (Wittlich, in Renania), *Maliac* (Gers), *Malliac* (Gard), *Malbac* (Gard), *Mailbac* (Aude, Haute-Vienne, Dordogne, Gard), *Maillac* (Hérault, Corrèze, Haute-Garonne), *Mayac* (10x Dordogne), *Mailhat* (Puy-de-Dôme), *Maillat* (Ain), *Maillas* (Landes), *Maillet* (Allier, Indre), *Maillé* (Indre-et-Loire, Vendée, Vienne), *Mailley* (Haute-Saône), *Mailly* (Ain, Aube, Meurthe-et-Moselle, Saône-et-Loire), *Les Mailly* (Côte-d'Or), *Mailly-Champagne* (Marne), *Mailly-la-Ville* (Yonne), *Mailly-le-Château* (Yonne), *Mailly-de-la-Somme* (Somme), *Mailly-Maillet* (Somme), *Mailly-Raineval* (Somme), *Mailhaux* (Haute-Savoie), *Magliaso* (Ticino), quest'ultimo (983 *de loco... Maliaci*) posto allo sbocco della regione sottocenerina del Malcantone (valle del torrente *Magliasina*), al centro della quale – tra curiose corrispondenze toponomastiche con la Valtellina quali *Breno*, *Vello* e *Teglio* – si trova *Maglio*, equato del sostantivo topografico guascone *malb* „promontorio o montagna dalla vetta arrotondata“, nell'oronimia pirenaica e delle Cevenne meridionali *Malb*, *Mail*.

Celtico **Māliākā* < indoeuropeo *Ml̥[h₃]-i-āh₂u₄.kā.h₂u₄* ← **ml̥h₃-ā.h₂u₄*, **mēlh₃-ā.h₂u₄* „altura“ > **ml̥-ā*, **mēlā* > celtico **mālā*, **mēlā* „altura“ (generalmente ritenuto invece non indoeuropeo), i cui derivati **māliō-* (> guascone *malb* „promontorio o montagna dalla vetta arrotondata“) e **māliā* (rispettivamente da indoeuropeo **ml̥-iō-*, **ml̥iā* < **ml̥[h₃]-iō-*, **ml̥[h₃]-iā.h₂u₄*; da **mēlh₃-ā.h₂u₄* > **mēlā* si avrebbero **mēl[h₃]-iō-*, **mēl[h₃]-iā.h₂u₄* > **mēliō-*, **mēliā* > celtico **mēliō-*, **mēliā*) possono fungere da aggettivi di **mēllō-* < indoeuropeo **mēl-n².h₃-ō-* / **mēnh₃-ō-* (direttamente da questo tema sarebbero **mēl-n².[h₃]-iō-*, **mēl-n².[h₃]-iā.h₂u₄* > **mēlniō-*, **mēlniā* > celtico **mēlliō-*, **mēlliā* o, con apofonia indoeuropea, **ml̥-n².[h₃]-iō-*, **ml̥-n².[h₃]-iā.h₂u₄* > **ml̥niō-*, **ml̥niā* > celtico **mālliō-*, **mālliā*).

È quindi possibile che il Monte *Disgrazia*, che domina la Val di Mello in Val Mäsino, prendesse nome della valle e fosse dunque designato come **ml̥[h₃]-iō-*, **ml̥[h₃]-iā.h₂u₄* > **ml̥-iō-*, **ml̥iā* > celtico **Māliō-*, **Māliā*, come altri oronimi pirenaici e delle Cevenne Meridionali (altrimenti **mēl-n².[h₃]-iō-*, **mēl-n².[h₃]-iā.h₂u₄* > **mēlniō-*, **mēlniā* > celtico **Mēlliō-*, **Mēlliā*; oppure **ml̥-n².[h₃]-iō-*, **ml̥-n².[h₃]-iā.h₂u₄* > **ml̥niō-*, **ml̥niā* > celtico **Mālliō-*, **Mālliā*). Entro la comparazione celtologica, d'altra parte, si rileva che il nome **māliō-* (benché sopravvissuto come sostratismo, non solo puramente oronimico, in galloromanzo), **māliā* sembra aver perso terreno (almeno nelle varietà celtiche insulari) di fronte all'omofono **māliō-* (britannico) / **māliā* f. (goidelico) „cattivo; male, sfortuna“ < indoeuropeo **ml̥-iō-* (/ **mā₁l-iō-*), **ml̥iā* < **ml̥-iā.h₂u₄* (/ **mā₁l-iā.h₂u₄*) ← ²√**mēl-* „sbagliare, fallire; ingannare“ (anche l'ipotetico corradicale **mālliō-*, **mālliā* „del monte“ non è attestabile, poiché **mālliā* significa „lentezza“, dall'indoeuropeo ³√**mēl-* „indugiare, esitare, titubare“ → **ml̥-n-iā.h₂u₄* / **ml̥-s-iā.h₂u₄* > **ml̥niā* / **ml̥siā*, derivato di **ml̥-nō-* / **ml̥-sō-* > celtico, gallico **māllō-* „lento, ponderato“.

Queste considerazioni mirano a rendere plausibile, nell'annosa questione dell'etimologia dell'oronimo *Disgrazia*, l'ipotesi che tale denominazione, se effettivamente autentica e non maldestra deformazione italianeggiante (di “è il *munt dei Guai*” ← *Guai* / *Cuai* < *Quaini*, caricatori degli alpeggi), rappresenti la (versione italiana dell'esito romanzo locale della) traduzione latina di **māliā* „cattivo; male, sfortuna“ (forse anche favorita dall'assonanza col corradicale latino parzialmente sinonimo **māliū-s* „cattivo“) a opera di bilingui latino-gallici nel cui lessico (come in celtico insulare e a differenza che in area pirenaica) l'identità formale fra **māliā* „sfortuna“ e **māliā* „montagna“ avesse provocato la scomparsa di quest'ultimo lessema o almeno avesse indotto a reinterpretare l'oronimo **Māliā* come **māliā* „disgrazia“ anziché come **māliā* „montagna“.

gia sia avvenuta fra un toponimo celtico **Māli(ā)ākā* „(area territoriale) montana / dei Montani“ (> **Magli(an)āgā*) e il romanzo *Magliavica* „mangiavacche“).